Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης

Ν. Αφρικής

Ενημερωτικό δελτίο/Newsletter

Μάιος - Ιούνιος 2019

-Επιμέλεια φυλλαδίου: Γεώργιος Βλάχος, Συντονιστής Εκπαίδευσης

-Διαμόρφωση φυλλαδίου: Παπαχριστοδούλου Νικόλαος, εκπαιδευτικός ΠΕ86.

Email επικοινωνίας: gsvlachos@gmail.com και nikos.papachristodoulou@gmail.com

Περιεχόμενα

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ - ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗ ΖΑΜΠΙΑ 2
ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ: ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ - ‘’100 ΧΡΟΝΙΑ’’ 6
ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ-ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ – ΜΑΙΟΣ 2019 8
Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΑΧΕΤΙ 9
ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΑ - ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΦΙΛΙΑΣ ΑΡΧΙΖΕΙ 11
«*ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ*» ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΙΝΣΑΣΑΣ. 12
ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ. ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ. ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΙΝΣΑΣΑΣ, ΜΑΙΟΣ 2019 13
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΙΝΣΑΣΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΕΚΔΡΟΜΗ 14
ΥΠΑΡΞΙΑΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ 16
ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ «ΟΙ ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ» 19
«ΚΟΝΓΚΟ, Ο ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΩ, Ο ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΩ» 23
«ΑΣΤΕΓΟΙ ΣΤΟ ΜΑΛΑΟΥΙ», ΜΠΛΑΝΤΑΙΑΡ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019 24
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ 26

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΟΥΣΑΚΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ, ΣΤΗ ΖΑΜΠΙΑ–19 ΜΑΪΟΥ 2019

Γράφει ο Συντονιστής εκπαίδευσης στο Γιοχάνεσμπουργκ Δρ. Γεώργιος Βλάχος

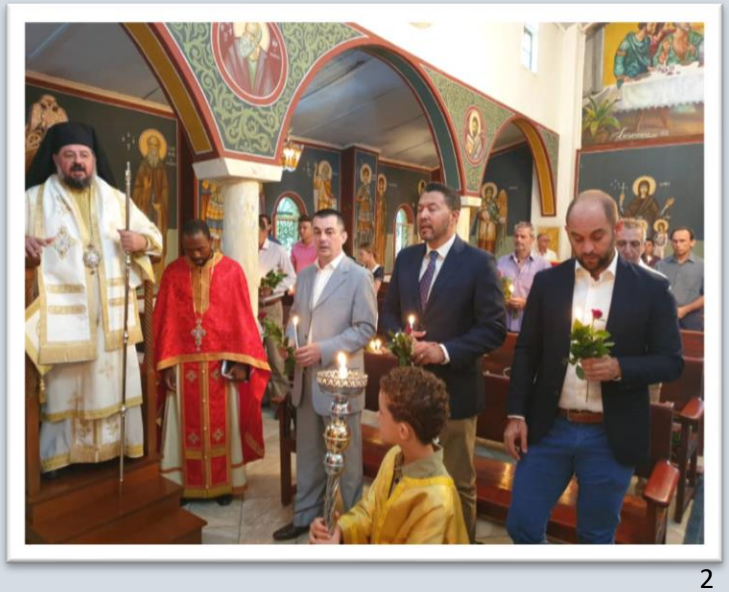
1. Για τη Γενοκτονία των Ποντίων

Την Κυριακή, 19 Μαΐου 2019,στον Ιερό Ναό Αγίου Αλεξάνδρου στη Λουσάκα, τελέστηκε αρχιερατική Θεία Λειτουργία ιερουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ.κ. Ιωάννη, παρουσία του Επίτιμου Γενικού Προξένου της Ελλάδας στην Ζάμπια, του κ. Μιχαήλ Κρούπνικ, του Συντονιστή Εκπαίδευσης, κ. Γ. Βλάχου, του προέδρου της σχολικής επιτροπής, κ. Γ. Λιακόπουλου, της εκπ/κού κα Δήμητρας Χωριανοπούλου, μαθητών γονέων και πλήθος παροίκων.

Μετά την Θεία Λειτουργία τελέστηκε Αρχιερατικό μνημόσυνο, το οποίο έγινε στην μνήμη των θυμάτων της Ποντιακής Γενοκτονίας, που φέτος συμπληρώνονται τα 100 χρόνια από την τέλεσή της. Αξίζει να αναφερθεί ότι τέθηκε σε προσκύνηση η ιστορική εικόνα του Αγίου Γεωργίου, πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο από τον τόπο καταγωγής του Σεβασμιοτάτου (Μουζαμάνα –Τραπεζούντας).

Ακολούθησε η **ανάγνωση του μηνύματος του υφυπουργού Εξωτερικών, κ. Μάρκου Μπόλαρη**, αρμόδιου για εκκλησιαστικά θέματα, από τον Επίτιμο Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στην Ζάμπια, τον κ. Μιχαήλ Κρούπνικ.

Στην επετειακή ομιλία του ο Σεβασμιότατος, με καταγωγή από τα Μουζαμάνα Τραπεζούντας (είναι ο μοναδικός Μητροπολίτης με την καταγωγή αυτή στην Αφρική) αναφέρθηκε αρχικά στον προπάππου του που ήταν ιερέας στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στα Μουζαμάνα. Κατόπιν τόνισε ότι η Γενοκτονία των Ποντίων φέρνει στις μνήμες όλων μας ένα από τα πιο φρικτά εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, όπου χρησιμοποιήθηκαν διάφοροι τρόποι αφανισμού όπως σφαγές, διωγμοί, εξάντληση από κακουχίες, βασανιστήρια, πείνα, δίψα, καθώς και πορείες θανάτου στην έρημο.



Χρειάζεται ανδρεία και θάρρος, συνέχισε ο Σεβασμιότατος, για να κρατάς επί αιώνες τις Θερμοπύλες της Ορθοδοξίας και του

Ελληνισμού μέσα σε συνθήκες δύσκολες. Χρειάζεται ανδρεία και θάρρος να στέκεσαι όρθιος στις επάλξεις της πίστης και της πατρίδας.

Ανδρεία και θάρρος που έδειξε ο Ποντιακός Ελληνισμός, που κράτησε την Ελληνικότητά του και την πίστη του, προτιμώντας να θυσιαστεί παρά να αφομοιωθεί, μένοντας έτσι με κάθε τρόπο και κάθε θυσία πιστός στα ιερά και τα όσια του Γένους. **Τιμούμε και μνημονεύουμε τον πόνο και τις θυσίες των θυμάτων της Γενοκτονίας και δεν ξεχνούμε ότι η θυσία τους είναι χρέος μας για να διατηρήσουμε όσα οι πρόγονοι μας, μας κληροδότησαν.**

Ο σεβασμός στη μνήμη των Ποντίων, που έχυσαν το αίμα τους, δεν αρχίζει και δεν τελειώνει μόνο σε αυτή την ημέρα**. Τους χρωστάμε τη δικαίωση.** Οφείλουμε να δικαιώσουμε τους χιλιάδες νεκρούς και πρόσφυγες του Πόντου και να συνεχίσουμε την προσπάθεια για την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων από τη διεθνή κοινότητα και την Τουρκία.

Τέλος, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ. Ιωάννης ανακοίνωσε ότι θα προτείνει στην Α.Θ.Μ. Πάπα και Πατριάρχη Αλεξάνδρειας και την περί αυτόν Αγία και Ιερά Σύνοδο του Πατριαρχείου, η 19 Μαΐου να καθιερωθεί ως ημέρα Μνήμης και Προσευχής από το Παλαίφατο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής σε όλες τις Μητροπόλεις της Αφρικής.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των Πεσόντων της Ελληνικής Κοινότητας, ενός λεπτού σιγή και οι εθνικοί ύμνοι της Ελλάδας και της Ζάμπιας.

2. **Εκδήλωση για την αξία της ελληνικής γλώσσας στην Ελληνική Κοινότητα Λουσάκας και Περιχώρων, στη Ζάμπια – 19 Μαΐου 2019.**

Ο κ. Βλάχος ξεκινώντας την εισήγησή του αναφέρθηκε αρχικά στο σημαντικό ρόλο της γλώσσας μας, τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι **η γλώσσα μας εκφράζει τις αντιλήψεις του λαού μας, την πολιτισμική (cultural) και την πολιτιστική (civilizational) ιστορία του, την πνευματική καλλιέργεια και τον υλικοτεχνικό πολιτισμό.** Έτσι μπορούμε εύκολα να διαπιστώσουμε πως δεν έχουμε να κάνουμε απλώς με ένα πολύτιμο 'εργαλείο' αλλά με μια αξία, ατομική και κοινωνική, που γίνεται ο φορέας της εθνικής μας ταυτότητας και της γενικότερης, πολιτισμικής και πολιτιστικής υπόστασης.

Κατόπιν έκανε **μια σύντομη ιστορική αναδρομή στην εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας** από την αρχαιότητα μέχρι την καθιέρωση της δημοτικής ως επίσημης γλώσσας του ελληνικού κράτους.

Στη συνέχεια κατέδειξε την αξία και παγκόσμια προσφορά της ελληνικής γλώσσας. Μεταξύ άλλων ανέφερε ότι:

Η ελληνική γλώσσα θεωρείται πολύτιμη για την παγκόσμια γλώσσα και τον πολιτισμό γιατί:

- Σε αυτή στηρίζεται όχι μόνο η νέα ελληνική γλώσσα, αλλά και μια σειρά άλλων, όπως η λατινική και οι καλούμενες λατινογενείς γλώσσες (ιταλική, αγγλική, γαλλική κ.α.).
- Δεν υπάρχει γλώσσα σήμερα που να μην έχει ελληνικές λέξεις.
- Η ελληνική γλώσσα και η ελληνική γραφή γέννησαν και ανέπτυξαν τις επιστήμες και τις τέχνες αφού χρησιμοποιήθηκαν για να εκφράσουν την πιο καλλιεργημένη και φιλοσοφημένη σκέψη του αρχαίου κόσμου. Δεν είναι, βέβαια, τυχαίο ότι η διεθνής επιστημονική γλώσσα σχημάτισε και σχηματίζει και σήμερα τους περισσότερους όρους σε διάφορες περιοχές της επιστήμης (ιατρική, φυσική, φιλολογία, φιλοσοφία, θεολογία, τεχνολογία κ.ά.) καταφεύγοντας σε ελληνικές ρίζες, λέξεις ή συστατικά.
- Η ελληνική γλώσσα και ελληνική γραφή είναι αυτές με τις οποίες γράφτηκε και διαδόθηκε η Χριστιανική θρησκεία σε όλο τον κόσμο.

Τέλος, ανέφερε ότι **η ελληνική γλώσσα είναι διαχρονική και αποτελεί εξέλιξη και συνέχεια της γλώσσας της κλασικής ελληνικής φιλοσοφίας και της λογοτεχνίας**. Τα διασωθέντα μέχρι σήμερα λογοτεχνικά, φιλοσοφικά, και ιστορικά κείμενα της αρχαιότητας, τα κείμενα της Αγίας Γραφής και των Πατέρων της Εκκλησίας, τα έργα της καθαρεύουσας και της δημοτικής, η γλώσσα του Σολωμού και του Κάλβου, του Παλαμά, του Ελύτη και του Ρίτσου, όλα αυτά μαζί τεκμηριώνουν και αντικατοπτρίζουν τη συνέχεια του Ελληνισμού και της ελληνικής γλώσσας από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας.

Κατόπιν παρουσιάστηκαν από τους μαθητές του σχολείου λέξεις-κλειδιά που πέρασαν από την ελληνική στην αγγλική γλώσσα και φράσεις που είπαν σημαντικοί άνθρωποι για την αξία της ελληνικής γλώσσας.

Η εκδήλωση έκλεισε με προβολή οπτικοακουστικού υλικού.

Κλείνοντας, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης αναφέρθηκε στο καθήκον που έχουν όλοι (Γραφείο Εκπαίδευσης, δάσκαλος, Ελληνικό Προξενείο στη Λουσάκα, Ελληνική Κοινότητα, Μητρόπολη, γονείς) **για τη διατήρηση και διάδοσητης ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού** σε ελληνικής και μη ελληνικής καταγωγής μαθητές, αλλά και ενήλικες.Αυτά μπορούν να επιτευχθούν μέσα από την καλή λειτουργία και στήριξη του σχολείου και μέσα από εκδηλώσεις πολιτιστικές. Δεσμεύτηκαν όλοι προς αυτή την κατεύθυνση.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ζάμπιας, κ.κ. Ιωάννης, ο επίτιμος Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Ζάμπια, κ. Μιχαήλ Κρούπνικ. ο πρόεδρος της σχολικής επιτροπής κ. Γεώργιος Λιακόπουλος, η εκπ/κός, κα Δήμητρα Χωριανοπούλου με τους μαθητές που συμμετείχαν και στην εκδήλωση, γονείς και πάροικοι.

ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ: ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ - ''100 ΧΡΟΝΙΑ''

Γράφει ο εκπαιδευτικός του Ελληνικού Τμήματος της Σχ. Σαχέτι κ. Άξιος Δημοσθένης.

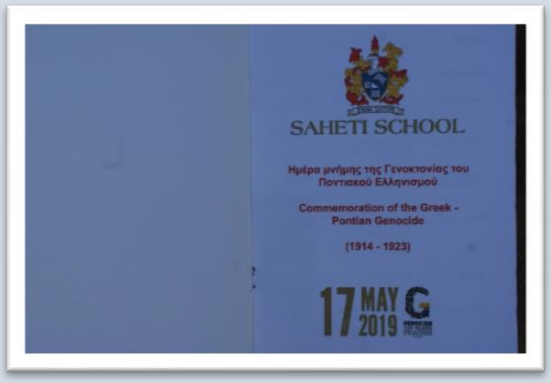
Έντονη ήταν η συγκίνηση σήμερα σε όλους τους παρευρισκόμενους στο μεγάλο προαύλιο της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ, όπου και πραγματοποιήθηκε η λαμπρή γιορτή **μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού (1914-1923).** Μια ιδέα της **Διευθύντριας του Δημοτικού της Σχολής κ. Σοφίας Ζαχαρίου** η οποία πραγματοποιείται για τρίτη συνεχή χρονιά.

Να σημειώσουμε ότι οι εκπαιδευτικοί του Ελληνικού Τμήματος βοήθησαν καθοριστικά και ουσιαστικά στην οργάνωση και πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Στην εκδήλωση πέραν του συνόλου των μαθητών και των εκπαιδευτικών της Σχολής, παρευρέθηκαν: η σύζυγος του Γενικού Πρόξενου της Ελλάδας στο Γιοχάννεσμπουργκ κ. Μαριλένα Γρίβα, ο Πρόξενος της Κύπρου κ. Μιχάλης Στυλιανού, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων Ν. Αφρικής κ. Γιάννης Φιλίππου, ο Διευθυντής της Σχολής κ. W. Taylor, η Διευθύντρια του Δημοτικού του ΣΑΧΕΤΙ κ. Σοφία Ζαχαρίου, η Διευθύντρια του Ελληνικού Τμήματος κ. Τ. Παπάζογλου, εκπρόσωποι συλλόγων και Σωματείων.

Η εκδήλωση άνοιξε με επιμνημόσυνη δέηση από τον ιερέα της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ πάτερ Πέτρο. Οι επιμελητές του σχολείου Λ. Καπουτσής και Χ. Μαρινάκου καλωσόρισαν τους παρευρισκόμενους και έκαναν μια σύντομη αναφορά στην ιστορική πραγματικότητα της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού. Στη συνέχεια ο Υποδιευθυντής του Δημοτικού κ. Β. Κοκονάς, ανάγνωσε μήνυμα του Προέδρου της Παν ποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος, κ. Τοπαλίδη.

Τη σκυτάλη των εκδηλώσεων αμέσως μετά ανέλαβαν ομάδες μαθητών του Δημοτικού και του Γυμνασίου-Λυκείου οι οποίες παρουσίασαν: Δραματοποίηση της Γενοκτονίας των Ποντίων, Ποίημα, Ποντιακούς χορούς καθώς και Ποντιακά τραγούδια. Να σημειώσουμε ότι αίσθηση προκάλεσε η χορωδία των μαθητών της Α΄ τάξης του Γυμνασίου με την Καθηγήτρια της Μουσικής κ. Θεανώ Φυγκιώρη, τραγουδώντας άψογα το Ποντιακό τραγούδι ΄΄Εκάηκεν το τσάμπασιν΄΄. Η εκδήλωση έκλεισε με τους μαθητές της Γ΄ Τάξης του Δημοτικού οι οποίοι συμβολικά σχημάτισαν τον αριθμό 100 με την ευκαιρία της συμπλήρωσης ενός αιώνα από την Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού.



ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ-ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ – ΜΑΙΟΣ 2019

Γράφει ο εκπαιδευτικός του Ελληνικού Τμήματος της Σχ. Σαχέτι κ. Άξιος Δημοσθένης.

Από το 2001 η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ είναι εξεταστικό κέντρο για τις Εξετάσεις Πιστοποίησης Ελληνομάθειας στη Ν. Αφρική και τις γειτονικές χώρες. Προσφέρει δε σε όλους τους υποψήφιους δωρεάν εργαστήρια προετοιμασίας.

Οι εξετάσεις των υποψηφίων πραγματοποιήθηκαν το τριήμερο 21-22 και 23 Μαΐου 2019 και σ' αυτές πήραν μέρος 58 υποψήφιοι σε όλα τα επίπεδα, παιδιά και ενήλικες Ελληνικής καταγωγής από την Ν. Αφρική.

Να σημειώσουμε ότι το επίπεδο Γ2 είναι το ανώτερο και αντιστοιχεί στο Proficiency της Αγγλικής γλώσσας. **Τις εξετάσεις** όπως κάθε χρόνο τις ετοίμασε και πραγματοποίησε το Ελληνικό Τμήμα της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ.

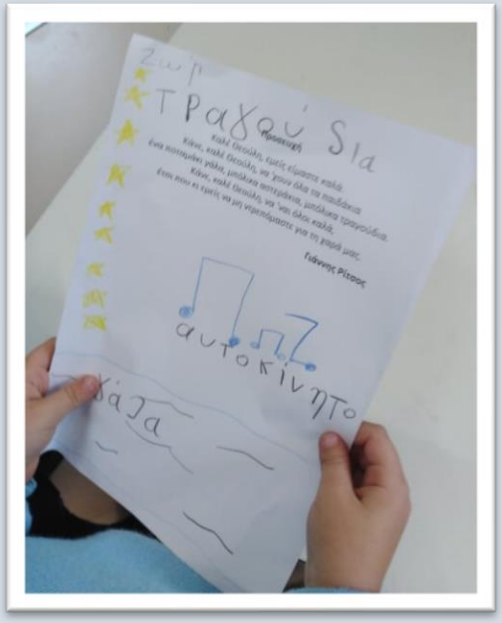
Με την εμπειρία τους οι εξεταστές και αξιολογητές Έλληνες εκπαιδευτικοί του Τμήματος, κάτω από την καθοδήγηση της Διεύθυνσης κατάφεραν όχι μόνο να εξασφαλίσουν το αδιάβλητο των εξετάσεων, αλλά και να αποβάλλουν το άγχος των υποψηφίων.

Σε δηλώσεις της **η Διευθύντρια του Ελληνικού Τμήματος κ. Αντωνία Παπάζογλου** η οποία φέρει και την ευθύνη των εξετάσεων, τόνισε την ιδιαίτερη σημασία και αξία, τα Ελληνόπουλα της Ομογένειας να προετοιμάζονται κατάλληλα και να αποκτούν τα Πιστοποιητικά Ελληνομάθειας όλων των βαθμίδων. Σημείωσε δε ότι η κατοχή αυτών των Πιστοποιητικών, όχι μόνο τα κάνει να αισθάνονται υπερήφανα που γνωρίζουν την Ελληνική Γλώσσα σε υψηλό επίπεδο, αλλά παράλληλα είναι και ένα σημαντικό εφόδιο για την υπόλοιπη σταδιοδρομία τους.

Η Διεύθυνση καθώς και οι εκπαιδευτικοί του Ελληνικού Τμήματος εύχονται σε όλους τους υποψηφίους που συμμετείχαν στις εξετάσεις, καλά αποτελέσματα!!!

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΑΧΕΤΙ

Εκπαιδευτικοί: Δημοσθένης Άξιος, Στέλλα Καραγιάννη, Κατερίνα Κρυσταλλίδη



Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές της Α΄ Δημοτικού (επίπεδα προχωρημένο και ενδιάμεσο) συνεργάστηκαν για την εκμάθηση και παρουσίαση του ποιήματος – προσευχής «Πρωινό άστρο» του Γιάννη Ρίτσου. Οι στόχοι της διδασκαλίας ήταν οι ακόλουθοι:

- Να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με ένα διαφορετικό είδος κειμένου.
- Να γνωρίσουν τον Έλληνα ποιητή Γιάννη Ρίτσο.
- Να απομνημονεύσουν το ποίημα.
- Να κατανοήσουν το νόημα του ποιήματος.
- Να γράψουν κάποιες λέξεις από το ποίημα.
- Να διασκεδάσουν προσεγγίζοντας το ποίημα μέσα από τη ζωγραφική.
- Να ενθαρρυνθούν για να παρουσιάσουν το ποίημα σε κοινό.

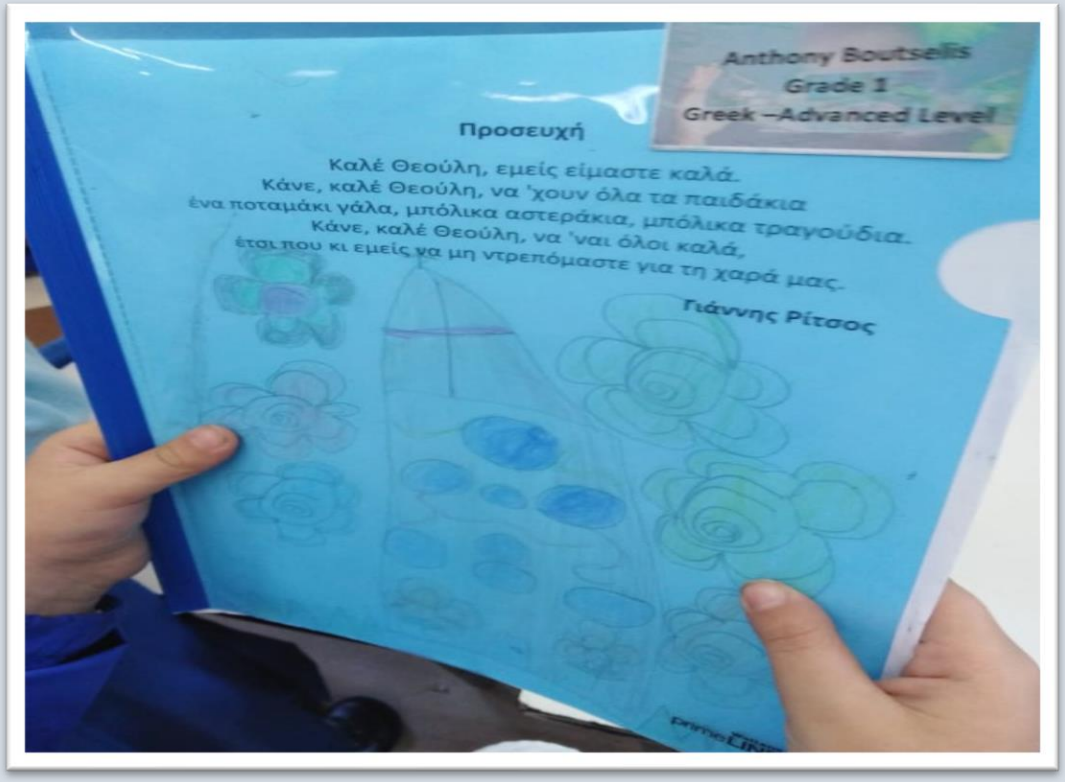
Υλοποίηση δραστηριοτήτων

Διαβάσαμε στα παιδιά το ποίημα. Τα πληροφορήσαμε ότι αυτό το ποίημα το έγραψε ο Έλληνας ποιητής Γιάννης Ρίτσος όταν γεννήθηκε η κόρη του. Τους ζητήσαμε να μας πουν αν κάποιες λέξεις τους είναι οικείες ακουστικά και αν γνωρίζουν τη σημασία τους. Τα παιδιά αναγνώρισαν τις λέξεις «Ποταμάκι», «Γάλα», «Τραγούδια». Εξηγήσαμε όλοι μαζί τη σημασία του ποιήματος. Τα παιδιά αναγνώρισαν και προτάσεις, όπως «Εμείς είμαστε καλά». Το προχωρημένο τμήμα βοήθησε πολύ στην μετάφραση του ποιήματος. Τα παιδιά του προχωρημένου ανέλαβαν να διδάξουν τα παιδιά του ενδιάμεσου επιπέδου. Στο τέλος δώσαμε στα μαθητές φωτοτυπία με τα λόγια του ποιήματος. Τους ζητήσαμε να ζωγραφίσουν ό,τι νομίζουν πως χρειάζονται τα παιδιά όλου του κόσμου και να γράψουν τις λέξεις.

Πραγματοποιήθηκαν αρκετές συναντήσεις στην πορεία εκμάθησης του ποιήματος και στο τέλος τα παιδιά παρουσίασαν το ποίημα στο Assembly της Δευτέρας.

Αξιολόγηση

- Οι προαναφερόμενοι στόχοι επιτεύχθηκαν στο σύνολό τους. Αναλυτικότερα:
- Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με ένα διαφορετικό είδος κειμένου και καλλιεργήθηκαν αισθητικά.
- Ευαισθητοποιήθηκαν στο πρόβλημα της φτώχειας και κάθε μέρα κάνουν αυτή την προσευχή στην αρχή του μαθήματος.
- Εμπλούτισαν το λεξιλόγιό τους.
- Ενθαρρύνθηκαν και παρουσίασαν το ποίημα στο πρωινό Assembly με μεγάλο ενθουσιασμό.



ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΑ - ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΦΙΛΙΑΣ ΑΡΧΙΖΕΙ

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Ευαγγελία Αραβανή - Στέλλα Καραγιάννη.

Την Πέμπτη 29 Μαΐου 2019 πραγματοποιήθηκε η πρώτη τηλεδιάσκεψη μεταξύ των μαθητών των Ελληνικών της Τρίτης Δημοτικού (επίπεδο ενδιάμεσο) της Σχολής Σαχέτι και των μαθητών της Τρίτης Δημοτικού του ελληνικού σχολείου «Παναγία Προυσιώτισσα», που βρίσκεται στην πόλη Αγρίνιο του νομού Αιτωλοακαρνανίας στην Ελλάδα**. Η συγκεκριμένη δράση αποτελεί το πρώτο βήμα με στόχο την αδερφοποίηση των δύο σχολικών μονάδων.**

Στο πλαίσιο αυτό, στην πρώτη αυτή συνάντηση, οι μαθητές και των δύο σχολείων παρουσίασαν τους εαυτούς τους. Οι μαθητές της Σχολής Σαχέτι συστήθηκαν χρησιμοποιώντας την ελληνική γλώσσα, ενώ οι μαθητές του σχολείου «Παναγία Προυσιώτισσα» έκαναν το ίδιο μιλώντας Αγγλικά. Για την υλοποίηση αυτής της δράσης συνεργάστηκαν οι ιδιοκτήτριες και εκπαιδευτικοί του σχολείου «Παναγία Προυσιώτισσα», κα Φρόσω Μπαλαούρα, κα Αγγελική Μπαλαούρα και η καθηγήτρια Αγγλικών κα Χορταριά, καθώς επίσης και οι εκπαιδευτικοί της Σχολής Σαχέτι, κα Ευαγγελία Αραβανή και κα Στέλλα Καραγιάννη.

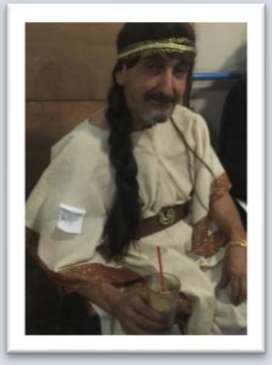
Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Συντονιστής Εκπαίδευσης του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στο Γιοχάνεσμπουργκ, κος Γεώργιος Βλάχος, η διευθύντρια του τμήματος Ελληνικών Σπουδών της Σχολής Σαχέτι, κα Τόνια Παπάζογλου και η κα Έλφη Μπαλτσούκου, Grade Controller του Ελληνικού Τμήματος του Δημοτικού της Σχολής Σαχέτι.

«*ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ*» ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΙΝΣΑΣΑΣ.

Γράφει ο Δ/ντής των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Κινσάσας, κ. Γεώργιος Λεργιός.

Στις 18-05-2019, πραγματοποιήθηκε στο χώρο της Ελληνικής Κοινότητας Κινσάσας, η θεατρική παράσταση με τίτλο «Εκκλησιάζουσες». Πρόκειται για διασκευή του γνωστού έργου του Αριστοφάνη από τη φιλόλογο των Ε.Ε.Κ.Κ., κ. Σταματοπούλου-Βουλή Ευαγγελία.

Στην παράσταση συμμετείχε η θεατρική ομάδα της Κοινότητας, μέλη της οποίας είναι και οι εκπαιδευτικοί κ. Τρέλλη Ελπινίκη και κ. Κωνσταντόπουλος Κων\νος. Την σκηνοθεσία ανέλαβε η κ. Σταματοπούλου-Βουλή και βοηθός σκηνοθέτη -επιμελήτρια ήχου ήταν η δασκάλα του σχολείου μας, κ. Κορκίδα Αναστασία.

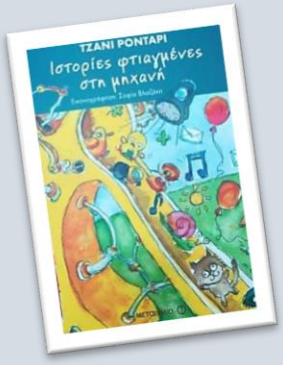


Η παράσταση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και ήταν, κατά κοινή ομολογία, εξαιρετικά ψυχαγωγική. Παρ' όλο που όλοι οι συμμετέχοντες ήταν ερασιτέχνες και χωρίς προηγούμενη εμπειρία, το αποτέλεσμα ήταν άρτιο απ' όλες τις απόψεις, σκηνοθετικά, ερμηνευτικά και τεχνικά. Ομόφωνα, η θεατρική ομάδα ανανέωσε το ραντεβού της για την επόμενη χρονιά με ακόμη περισσότερο κέφι και ενθουσιασμό, εφόσον η παρθενική αυτή απόπειρα προκάλεσε τον ενθουσιασμό του κοινού.

Στην πραγματοποίηση της παράστασης συνέβαλε κατά πολύ η Ελληνική Κοινότητα και ιδιαιτέρως η υπεύθυνη σχολείων, γιατρός κ. Τριανταφύλλου-Ντούνη Παρασκευή, η οποία ήταν και η κινητήριος δύναμη πίσω από την σύσταση της θεατρικής ομάδας.

ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ. ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ. ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΙΝΣΑΣΑΣ, ΜΑΙΟΣ 2019

Γράφει η εκπ/κός του δημοτικού σχολείου, κα. Νατάσα Κορκίδα



Πριν λίγο καιρό, ανασύραμε από τη βιβλιοθήκη της τάξης ένα βιβλίο του *Τζ. Ροντάρι* με τίτλο **«Ιστορίες φτιαγμένες στη μηχανή»**. Αφιερώσαμε μερικές ώρες στα πλαίσια της φιλαναγνωσίας και διαβάσαμε τις ιστορίες αυτού του μεγάλου παραμυθά. Αυτή που ξεχωρίσαμε ήταν *«Ο Ταχυδρόμος από την Τσιβιταβέκια»*. Ήταν τέτοιο το ενδιαφέρον για τους ήρωες της ιστορίας που αναζητήσαμε έναν τρόπο για να τους «φέρουμε στη ζωή». Καταλήξαμε στην κατασκευή δακτυλόκουκλων και στην προετοιμασία μιας παράστασης κουκλοθέατρου.

Η ιστορία του Ροντάρι διασκευάστηκε σε ένα σενάριο τριών σκηνών, κατασκευάστηκαν δακτυλόκουκλες με απλά υλικά, ενώ τα πρόσωπα των ηρώων σχεδιάστηκαν στην εφαρμογή Ζωγραφική 3D και εκτυπώθηκαν. Η πιο φιλόδοξη κατασκευή αποδείχθηκε η «σκηνή». Για την κατασκευή της χρησιμοποιήθηκε μια χάρτινη συσκευασία, η οποία μετά από ορισμένες τροποποιήσεις μετατράπηκε σε μια μικρή τηλεόραση, έτοιμη να υποδεχθεί μια ξεχωριστή δακτυλο-παράσταση. Φυσικά, δεν παραλείψαμε τα σκηνικά, που εναλλάσσονταν σε κάθε σκηνή. Αφού ολοκληρώσαμε τις πρόβες και ετοιμάσαμε όλες τις κατασκευές, προσκαλέσαμε τους συμμαθητές μας να παρακολουθήσουν την παράσταση.

Το συγκεκριμένο project χρειάστηκε σχεδόν δύο μήνες για να ολοκληρωθεί. Αποδείχτηκε μια μακρά διαδικασία με πολλά οφέλη όμως για την τάξη. Από την διασκευή της ιστορίας και την προσέγγιση διαφορετικών κειμενικών ειδών, την ενασχόληση με πλήθος κατασκευών και διαφορετικών υλικών, μέχρι την οργάνωση και υλοποίηση της μικρής παράστασης. Ο κύριος στόχος, όμως, που επιτεύχθηκε είναι αυτός της *φιλαναγνωσίας*. Πλέον, όποτε συναντάμε το όνομα του Τζ. Ροντάρι κάτω από κείμενα και ποιήματα στο βιβλίο της Γλώσσας ή του Ανθολογίου, δεν παραλείπουμε να τα διαβάσουμε, αναγνωρίζοντας την ευχαρίστηση που μπορεί να μας προσφέρει η ανάγνωση μιας ακόμη ιστορίας του.

«Πήραμε ένα χαρτόκουτο και σκέφτηκα να το κάνουμε σαν τηλεόραση, να ανοιγοκλείνει για να αλλάζουν οι σκηνές. […] Μου άρεσε όταν παρουσίασα το κουκλοθέατρο στους συμμαθητές μου.»
Ι., 10 ετών

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΙΝΣΑΣΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

Γράφει ο Δ/ντής των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Κινσάσας, κ. Γεώργιος Λεργιός

Την Κυριακή 5 Μαΐου 2019, η Ελληνική Κοινότητα Κινσάσα πραγματοποίησε μία μοναδική εκδρομή στο πάρκο N'Sele, λίγα χιλιόμετρα έξω από την πρωτεύουσα του Κονγκό, Κινσάσα. Την διοργάνωση της εκδρομής ανέλαβε εξ ολοκλήρου η κοινότητα, ενώ σημαντική ήταν η συμβολή όλων των μελών της, καθώς η μεταφορά από και προς το πάρκο δεν θα ήταν δυνατή δίχως τη συνεργασία όλων.

Το πάρκο N'Sele βρίσκεται λίγα χιλιόμετρα μετά το αεροδρόμιο της Κινσάσα, κοντά στην περιοχή Maluku και μετράει μόλις ένα χρόνο ζωής. Δημιουργήθηκε με σκοπό να φιλοξενήσει διάφορα άγρια ζώα της Αφρικής και παράλληλα να δώσει στους επισκέπτες την ευκαιρία να τα παρατηρήσουν και να τα θαυμάσουν από κοντά, συμμετέχοντας σε ένα είδος safari.

Η εκδρομή μας ξεκίνησε νωρίς το πρωί με συγκέντρωση όλων στον χώρο της κοινότητας, απ' όπου και έγινε η αναχώρηση. Η χαρά και ο ενθουσιασμός όλων ήταν διάχυτοι και οι προσδοκίες μας για μια αξέχαστη μονοήμερη εκδρομή βγήκαν αληθινές. Κατά την άφιξή μας στο πάρκο, επιβιβαστήκαμε σε δύο ανοικτά λεωφορεία και για δύο περίπου ώρες περιηγηθήκαμε στις εκτάσεις, όπου φιλοξενούνταν τα διάφορα άγρια ζώα. Στην πρώτη μας στάση παρατηρήσαμε και φωτογραφήσαμε από μικρή απόσταση μια οικογένεια ρινόκερων, ενώ ακολούθησαν οι στρουθοκάμηλοι και ένας μικρός ιπποπόταμος. Στη συνέχεια, περιηγηθήκαμε ανάμεσα σε ένα κοπάδι καμηλοπαρδάλεων και ζεβρών, καθώς και ένα κοπάδι γκνου. Οι πιο τυχεροί φωτογράφισαν το κοπάδι με τις αντιλόπες, οι οποίες πολύ γρήγορα κατάφεραν να εξαφανιστούν απ' το οπτικό μας πεδίο. Μεταξύ άλλων συναντήσαμε ένα κοπάδι μπάφαλο, μικρές μαϊμούδες, μία αγριόγατα και έναν πύθωνα. Το πιο εντυπωσιακό ίσως θέαμα υπήρξε η στιγμή όπου παρακολουθήσαμε μία αγέλη λιονταριών να καταβροχθίζει το ημερήσιο γεύμα της. Εξίσου εντυπωσιακά, βέβαια, ήταν και τα σπάνια λευκά λιοντάρια, τα οποία απαθανατίσαμε.

Το safari, όμως, αποτέλεσε μόνο ένα κομμάτι αυτής της εκδρομής. Μετά το πέρας της ξενάγησης, το πάρκο διέθετε μία σειρά δραστηριοτήτων στις οποίες μπορούσαν όλοι να συμμετάσχουν. Από κανό καγιάκ στο ποτάμι και Tyrolienne πάνω από την πυκνή βλάστηση, μέχρι ποδηλασία στο βουνό και την τεχνητή λίμνη. Τέλος, το εστιατόριο δίπλα στο ποτάμι προσέφερε, σε όσους δεν ήταν φαν των σπορ, ένα ωραίο περιβάλλον για να χαλαρώσουν και να απολαύσουν την κυριακάτικη εκδρομή.

Κατά γενική ομολογία, η εκδρομή αυτή εντυπώθηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην μνήμη όλων των μελών της ελληνικής κοινότητας. Παιδιά και ενήλικες χάρηκαν και απόλαυσαν κάθε στιγμή της εκδρομής, ενώ ξεκίνησε ήδη η αναζήτηση νέων προορισμών για την καινούρια σχολική χρονιά.

ΥΠΑΡΞΙΑΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ: ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ Β ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Γράφει η υπεύθυνη εκπ/κός, κα. Ευγενία Βραδή.

Ζωή και θάνατος, έννοιες τόσο φιλοσοφικές όσο και υπαρκτές στην πραγματικότητα που μας περιβάλλει. Ποιος δεν είναι εκείνος στην ιστορία που δεν αναρωτήθηκε γι αυτές;

Οι μαθητές αποφάσισαν να ασχοληθούν εκτενέστερα με αυτές τις έννοιες πραγματοποιώντας ερευνητική εργασία και παραθέτοντας πλήθος βιβλιογραφικών πηγών.

Στην αρχή της εργασίας οι έννοιες της ζωής και του θανάτου ορίζονται από την επιστήμη της βιολογίας ως καθαρά βιολογικά φαινόμενα. Έπειτα παρατίθεται η Ορθόδοξη χριστιανική θεώρηση του θανάτου .

«Προσδοκώ, περιμένω την ανάσταση των νεκρών, γιατί η πίστη εντός μου -έστω και μόνο στις καλύτερες, αγνότερες και πιο ανεβασμένες στιγμές της ζωής μου -έχει διαπεραστεί από το φως της Αναστάσεως, από αυτή τη μυστηριώδη, αλλά και υπέρτατα χαρούμενη γνώση πώς ο Χριστός αναστήθηκε από τους νεκρούς, διανοίγοντας το δρόμο και για τη δική μας Ανάσταση». Αυτό αποτελεί το κεντρικό μήνυμα της Ορθόδοξης χριστιανικής θεώρησης της ζωής και του θανάτου.

Παρακάτω παρατίθενται κοινωνικές, ψυχολογικές, ψυχαναλυτικές φιλοσοφικές απόψεις για τη ζωή και το θάνατο.

Αναδρομή γίνεται στον πρωτόγονο άνθρωπο και στην αρχαϊκή κοινωνία καθώς και στη μυθολογία. Στη συνέχεια παρατίθενται τρόποι με τους οποίους διάφορες θρησκείες αντιμετωπίζουν το θάνατο. Εκτενής αναφορά γίνεται στο υπαρξιακό άγχος του ανθρώπου για το θάνατο και την αντιμετώπισή του. Στη συνέχεια, στο πλαίσιο της μεθοδολογίας έρευνας, οι μαθητές δημιούργησαν ένα ερωτηματολόγιο το οποίο απαντήθηκε ανώνυμα από ένα τυχαίο δείγμα είκοσι ατόμων. Βάσει του ερωτηματολογίου αυτού εξήχθησαν συμπεράσματα για τον τρόπο αντίληψης της ζωής και του θανάτου.

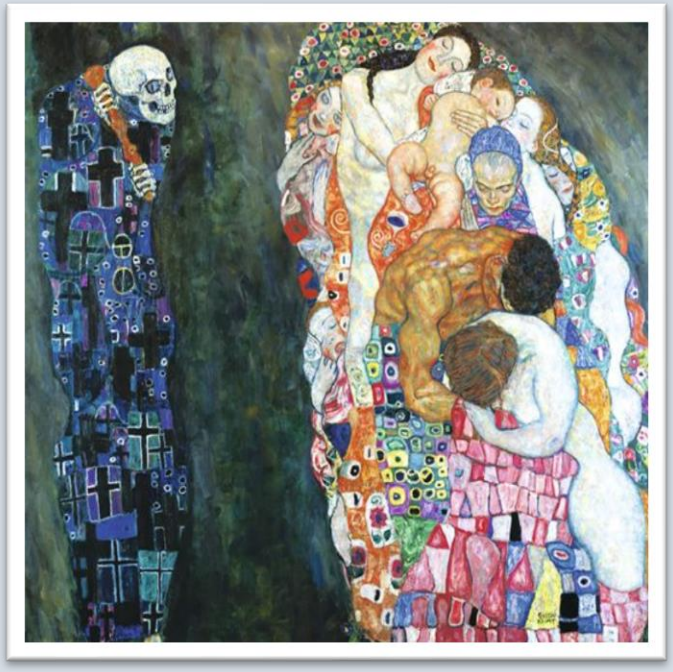
Ενδεικτικές σκέψεις ανθρώπων που απάντησαν το ερωτηματολόγιο:

“Με τον ίδιο τρόπο που μας έφτιαξε από χώμα ο Θεός, θα μας ξαναγυρίσει στο χώμα”.

“Δεν έχω τίποτε να πω για τη ζωή και το θάνατο, μόνο Ευχαριστώ στο Θεό”.

“Η ζωή είναι ωραία ακόμη και στις χειρότερες καταστάσεις, γιατί όσο ζεις μπορείς να αλλάζεις πράγματα που δεν σου αρέσουν.”

'Ο θάνατος ενός αγαπημένου προσώπου είναι λυπηρό γεγονός γιατί θα θέλαμε να τον έχουμε κοντά μας και μας θυμίζει ότι κι εμείς θα πεθάνουμε”.



"Η ζωή έχει μια διάρκεια χρόνου και κάποτε θα τελειώσει. Ο θάνατος είναι η στιγμή που φεύγεις και τα παρατάς όλα πίσω."

" Θάνατος είναι η μεγάλη λύπη που περνάει κάθε άνθρωπος".

'Ισως για έναν άνθρωπο πρέπει να κλαίμε όταν γεννιέται, όχι όταν πεθαίνει".

"Ο θάνατος της ψυχής είναι ο αληθινός θάνατος. Διότι εμείς οι άνθρωποι μπορούμε να κάνουμε απίστευτα καλά πράγματα, αλλά εμείς οι ίδιοι είμαστε ικανοί να βλάπτουμε ό,τι καλό υπάρχει".

" Ο θάνατος θα έρθει κάποια μέρα. Εμείς πρέπει να ζήσουμε τη ζωή μας με αγάπη και με χάρη".

"Ο θάνατος μπορεί να είναι ξεκούραση για έναν άνθρωπο, γιατί δεν θα ασχολείται πια με τη ζωή και τις δυσκολίες της. Ο νεκρός θα πάει κοντά στο Θεό που του έδωσε τη ζωή, αλλά εμείς οι άνθρωποι δεν μπορούμε να το αντέξουμε εύκολα αυτό."

" Η ζωή μας είναι χρήσιμη, ήρθαμε στον κόσμο για κάποιο λόγο κι ο καθένας καλείται να βρει αυτό το λόγο."

" Όσο ζει κανείς καλό είναι να πραγματοποιεί τις επιθυμίες του διότι γι αυτό είμαστε παρόντες σ' αυτή τη ζωή (όχι εγκλήματα) και η ζωή είναι μία και μοναδική. Πρέπει να συγχωρούμε ,να αγαπάμε τους πάντες γύρω μας και να μην κρατάμε μέσα μας κακία για κανένα, γιατί αυτό επηρεάζει και την τωρινή και τη μετά θάνατον ζωή."

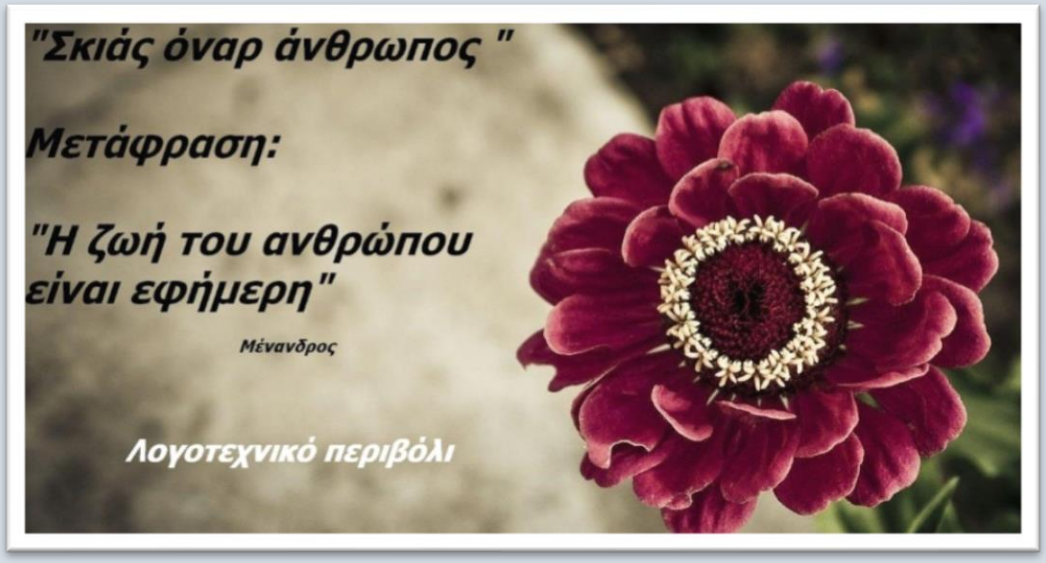
Τα γενικά συμπεράσματα της εργασίας παρατίθενται παρακάτω:

Η ζωή και ο θάνατος απασχολούν όλους τους ανθρώπους ανεξάρτητα από το χρόνο ή τον τόπο που έζησαν ή ζουν. Αρκετοί άνθρωποι κυρίως στη Δύση δεν είναι εξοικειωμένοι με το γεγονός του θανάτου και αυτό λιγότερο συμβαίνει σε άλλες κοινωνίες, όπου ο θάνατος αποτελεί μέρος του κύκλου της ζωής. Αρκετοί άνθρωποι νιώθουν φόβο για το επερχόμενο τέλος της ζωής και άλλοι υπέρμετρη θλίψη για την απώλεια αγαπημένων προσώπων λόγω θανάτου.

Αρκετοί πιστεύουν ότι χρειάζεται να ζήσουν μια ζωή με νόημα και αξίες, με την πραγματοποίηση των επιθυμιών τους έτσι ώστε ο θάνατος να είναι το φυσικό τέλος των προσπαθειών τους πάνω στη γη.

Η χριστιανική θεώρηση του θανάτου γεννά ελπίδες ότι ο θάνατος δεν είναι το οριστικό τέλος της ζωής και η παρηγοριά έρχεται με την αναγγελία της Ανάστασης του Κυρίου η οποία επαγγέλλεται και την Ανάσταση των πιστών.

Σε κάθε περίπτωση η αποδοχή του γεγονότος του θανάτου από τον άνθρωπο είναι δύσκολη, όμως οι περισσότεροι άνθρωποι μπροστά σ' αυτή τη δυσκολία αντιτάσσουν μια γεμάτη νόημα, σημασία και αξίες ζωή την οποία προτείνουν και υλοποιούν σκεπτόμενοι το "εδώ" και "τώρα" της ζωής, με την ελπίδα ότι δεν τελειώνουν όλα με το θάνατο.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ – ΚΟΝΓΚΟ ΜΕ ΘΕΜΑ: *ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ «ΟΙ ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ»*

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Κουμπαρούδη Παναγιώτα, Ρούσσου Μαργαρίτα.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Σκοπός του προγράμματος

-Οι μαθητές να προβληματιστούν και να κατανοήσουν ότι ο πόλεμος συνδέεται με τη βία, την οικονομική και ηθική εξαθλίωση του ανθρώπου και των κοινωνιών. Να οραματιστούν το μέλλον της ανθρωπότητας, τυλιγμένο με τα απεριόριστα αγαθά της Ειρήνης. Να προβληματιστούν από τα χιλιάδες προσφυγόπουλα που ο πόλεμος τα ξερίζωσε από την πατρίδα τους όπου ζούσαν ανέμελα, ξένοιαστα και ειρηνικά ενώ τώρα ζουν κάτω από άθλιες συνθήκες.

-Επίσης οι μαθητές να αποκτήσουν γνώσεις για τους ορισμούς των λέξεων *Ειρήνη*, *Πόλεμος* τις αιτίες –συνέπειες- δεινά του πολέμου, τους πρόσφυγες. Γνωριμία με τα σύμβολα της ειρήνης, τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Παγκόσμια Ημέρα Ειρήνης

Παγκόσμια Ημέρα ανθρώπινων δικαιωμάτων

Παγκόσμια Ημέρα δικαιώματα του παιδιού.

Οργανισμοί που βοηθούν τις εμπόλεμες χώρες, την συμφιλίωση των χωρών και προσπαθούν για την Ειρήνη.

-Το ενδιαφέρον μας προέκυψε από τα μαθήματα των σχολικών βιβλίων της Γλώσσας, της Μελέτης Περιβάλλοντος Α-Β τάξης και Γ-Δ τάξης καθώς και των Θρησκευτικών και Ιστορίας της Δ τάξης.

-Ειρήνη είναι η χαρά, ξενοιασιά, ασφάλεια, ευτυχία, πρόοδος. Οι άνθρωποι συνυπάρχουν αρμονικά και οι λαοί είναι αδελφωμένοι, αντίθετα με τον πόλεμο υπάρχει δυστυχία, πείνα φόβος.

-Η ειρήνη και ο πόλεμος, οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος, εναλλάσσονται πάνω στον πλανήτη γη σε διάφορους τόπους, από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας. Οι αιτίες που οδηγούν στον πόλεμο είναι πολλές όμως τα καλά της ειρήνης απειράριθμα.

-Η ειρήνη είναι το πολυτιμότερο αγαθό για τον άνθρωπο, αποτελεί υπέρτατη αξία για την ανθρώπινη ύπαρξη, είναι χρέος όλων μας να τη διαφυλάξουμε.

1η Δραστηριότητα

Αρχικά για να προκληθεί το ενδιαφέρων των μαθητών ξεκινήσαμε με την προβολή δύο βίντεο.

Ειρήνη. *Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα* .

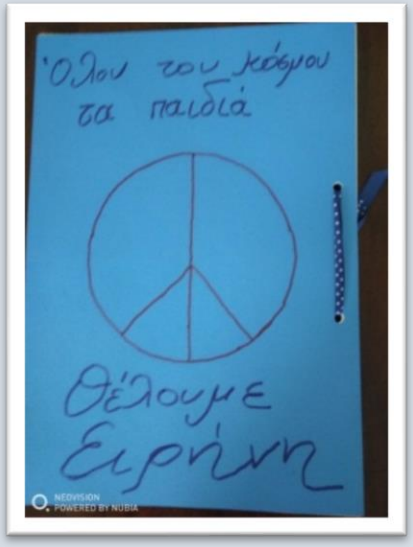
Ακούσαμε ένα τραγούδι για την Ειρήνη.

2η Δραστηριότητα

Στη συνέχεια οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες, η κάθε ομάδα ανέλαβε και μία εργασία

- ορισμός ετυμολογία των λέξεων πόλεμος και ειρήνη
- παγκόσμια ημέρα για την ειρήνη, παγκόσμια ημέρα ανθρώπινων δικαιωμάτων, παγκόσμια ημέρα δικαιώματα του παιδιού
- η θεά Ειρήνη, αρχαία Ελλάδα

3η Δραστηριότητα



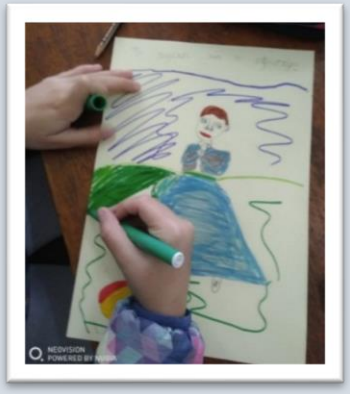
Οι ομάδες παρουσίασαν τις πληροφορίες.

Ανταλλαγή ιδεών και απόψεων μεταξύ των μαθητών.

Προβληματισμοί – αναδρομή στο παρελθόν (ιστορία-πόλεμοι –αιτίες – συνέπιες-πόλεμοι σήμερα) σύμβολα της ειρήνης συζήτηση καταγραφή.

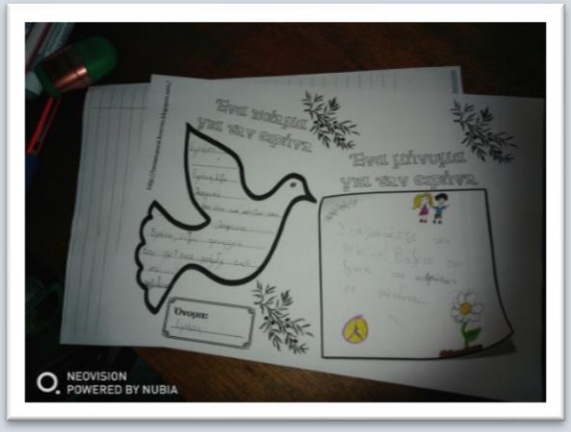
4η Δραστηριότητα

Οι μαθητές αναζητούν πίνακες ζωγραφικής διαφόρων ζωγράφων, προσπαθούν να δημιουργήσουν και να μιμηθούν ζωγραφίζοντας τους δικούς τους πίνακες, με θέμα την *ειρήνη*.



5η Δραστηριότητα

Οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν φύλλα εργασίας ακροστιχίδα, συνθήματα γράφουν και συνθέτουν το δικό τους ποίημα για την ειρήνη)

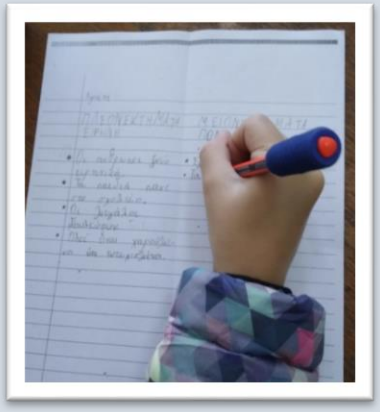


6η Δραστηριότητα

Ανάγνωση στην τάξη του παραμυθιού με τίτλο *Ο σπόρος της ειρήνης* της Ιζαμπέλ Πιν μετάφραση Βαγγέλη Τασιόπουλου και *Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο* του Αντώνη Παπαθεοδούλου .

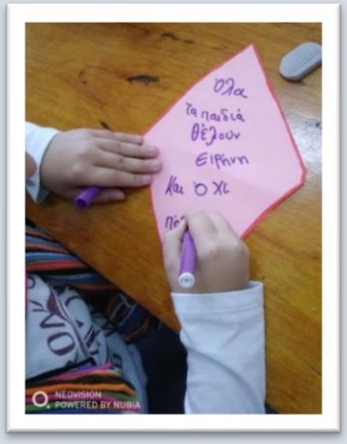
Συζήτηση τα οφέλη της ειρήνης και τα δεινά του πολέμου.

Λέξεις σχετικές με τον *Πόλεμο* και την *Ειρήνη*.



7η Δραστηριότητα

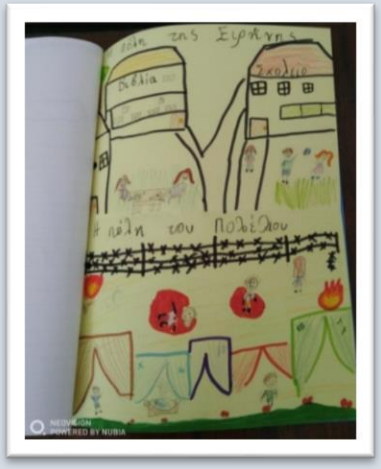
Κατασκευή χαρταετών με συνθήματα υπέρ της Ειρήνης, πετούμε τους χαρταετούς μας και στέλνουμε το δικό μας μήνυμα από την πόλη μας (Λουμπουμπάσι).



8η Δραστηριότητα

Ομαδικό Παιχνίδι

Εμείς θέλουμε πόλεμο και εμείς Ειρήνη φυσικά κέρδισε η ομάδα της Ειρήνης.



9η Δραστηριότητα

Αναμνηστικό βιβλίο με τις εργασίες των μαθητών.

Σας ευχόμαστε ΕΙΡΗΝΙΚΟ καλοκαίρι!!!

Α –Β και Γ-Δ τάξη Ελληνικό Σχολείο

Λουμπουμπάσι 2019

«ΚΟΝΓΚΟ, Ο ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΩ, Ο ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΩ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ Ε ΚΑΙ ΣΤ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ – Λ.Δ. ΚΟΝΓΚΟ.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αθηνά Καραγιαννίδου.

Η εργασία αυτή αποτελεί μέρος ενός project που δουλέψαμε μέσα στην τάξη κατά τη διάρκεια της χρονιάς και εντάσσεται στη θεματολογία της τοπικής ιστορίας και της λαογραφίας. Συνδέθηκε με το πρόγραμμα σπουδών της τάξης και συγκεκριμένα με τα μαθήματα της Γλώσσας (Κατοικία, Διατροφή, Η ζωή σε άλλους τόπους), της Γεωγραφίας (Κλιματικές Ζώνες της γης, Ζώνες βλάστησης, Η κατανομή του πληθυσμού στη γη, Γλώσσες και θρησκείες, Οι κάτοικοι και τα κράτη της Αφρικής), της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής (Κράτος & Πολίτευμα, Ο ρόλος των διεθνών οργανισμών, Το εκπαιδευτικό σύστημα), των Γαλλικών (οι συνεντεύξεις που δόθηκαν ήταν στην γαλλική γλώσσα, οπότε χρειάστηκαν μετάφραση) και της Πληροφορικής (αναζήτηση πληροφοριών από το διαδίκτυο και πληκτρολόγηση χειρόγραφων κειμένων). Η επεξεργασία του προγράμματος έγινε σταδιακά, κατά τη διάρκεια της ευέλικτης ζώνης ή μέσα στις ώρες των αντίστοιχων κεφαλαίων των μαθημάτων. Σε κάθε καινούρια συνάντηση παρουσιαζόταν το νέο θέμα και ετίθεντο προς προβληματισμό και συζήτηση. Στη συνέχεια, οι μαθητές, άλλοτε ομαδοσυνεργατικά, άλλοτε κατά μόνας, προχωρούσαν στην επεξεργασία του και στην αναζήτηση σχετικών πληροφοριών από πρωτογενείς πηγές (συνεντεύξεις) ή το διαδίκτυο, τα σχολικά εγχειρίδια και άλλα βιβλία. Κάθε πληροφορία ανακοινώνονταν στην τάξη για συζήτηση. Εργαστήκαμε επίσης και με τη βοήθεια της εκπαιδευτικής ρομποτικής, σχεδιάσαμε και κατασκευάσαμε μια «μαμά», η οποία χτυπάει στο γουδί το μανιόκ για να φτιάξει αλεύρι κι έπειτα το μόκο. Στο τέλος, συλλέχθηκε όλο το υλικό και δημιουργήθηκε το παρόν εγχειρίδιο.

Το υλικό που συμπεριλήφθηκε στην εργασία αφορά ιστορικά, γεωγραφικά, οικονομικά και δημογραφικά στοιχεία της χώρας, συγκεκριμένες φυλές ανθρώπων που κατοικούν στη χώρα, αλλά και έθιμα αυτών και ντόπια φαγητά και συνταγές.

Κάντε κλίκ εδώ να δείτε ολόκληρη την εργασία

«ΑΣΤΕΓΟΙ ΣΤΟ ΜΑΛΑΟΥΙ», ΜΠΛΑΝΤΑΙΑΡ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019

Γράφει ο εκπαιδευτικός και ιερέας, π. Ερμόλαος Ιατρού.

Αγαπημένοι μας αδελφοί στη Ελλάδα,
σας γράφουμε από το μακρινό Μαλάουι με την ευχή του επισκόπου μας κ. Φωτίου για ένα θέμα πολύ καυτό, ένα θέμα που κρύβει πολύ πόνο μέσα του. Σε αυτή την τριτοκοσμική χώρα που ζούμε, που η πρόοδος και η βελτίωση των συνθηκών και της ποιότητας της ζωής δεν είναι αξίες αυτονόητες για όλους, παρατηρείται ένα λυπηρό, κακό και απάνθρωπο φαινόμενο. **Οι άστεγοι στο Μαλάουι αδελφοί μας, είναι ένα θέμα από πάντοτε ανοιχτό, που χρειάζεται επίλυση, αλλά τον τελευταίο καιρό έχει δυστυχώς αυξηθεί αντί να μειώνεται.**

Οι άστεγοι εδώ είναι άνθρωποι κάθε ηλικίας. Μπορείς να βρεις ανθρώπους ηλικιωμένους, γεροντάκια ή γριούλες, που μέσα στα γεράματα και τις αρρώστιες τους σηκώνουν και τον σταυρό της αστεγίας. Ή μπορείς να βρεις νέους και παιδιά που κοιμούνται στους δρόμους, μη έχοντας πού αλλού να πάνε. Ή ακόμη και ολόκληρες οικογένειες που έχασαν τα σπίτια τους, όταν γκρεμίστηκαν στις τελευταίες πάρα πολύ δυνατές βροχές που έπληξαν κάθε λασποκαλύβα και διέλυσαν στην κυριολεξία πάρα πολλά σπιτικά. Είναι πολλές περιπτώσεις ανθρώπων που κατάγονται από χωριά και έχουν ξεμείνει στην πόλη όπου τους συναντούμε για διάφορους λόγους (άλλοι ήρθαν για το νοσοκομείο από πολύ μακρινά χωριά, άλλοι έχασαν την δουλειά τους, άλλοι αναλώθηκαν σε πειρασμούς της πόλης), και απένταροι πια και άγνωστοι από προσώπου γης, μη μπορώντας να συγκεντρώσουν το απαραίτητο ποσό για να επιστρέψουν, στα χωριά τους, περιφέρονται άσκοπα και διαβιούν σε απάνθρωπες συνθήκες.

Μα μέχρι να βρεθεί ένας σπλαχνικός άνθρωπος να τους νοιαστεί, μπορεί και να χρονίζουν αυτές οι καταστάσεις που στην πορεία, φαίνεται να χάνεται η ελπίδα και η πίστη ότι μπορούν ακόμη να ανανήψουν και να επιστρέψουν στα μέρη της καταγωγής τους, και να πιάσουν το νόημα της ζωής και να κάνουν ένα νέο ξεκίνημα, εφόσον εξασφαλίσουν τα πλέον απαραίτητα. Μια γωνιά προστατευμένη από το κρύο της αφρικάνικης νύχτας, έστω μια λασποκαλύβα με αχυρένια σκεπή, αλλά τουλάχιστον ανάμεσα στην θαλπωρή των δικών σου ανθρώπων.

Η Ορθόδοξη Ιεραποστολή μας από την αρχή βλέποντας αυτό το φαινόμενο, **συγκινήθηκε και παρόλο τις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε, αποφασίσαμε να μην κλείσουμε τα μάτια σε αυτήν την πονεμένη κατηγορία των ανθρώπων**. Στην αρχή είχαμε νοικιάσει ένα σπίτι και περιθάλπαμε 10 παιδάκια του δρόμου, αλλά επειδή αυτό ήταν επικίνδυνο το σταματήσαμε και επικεντρωθήκαμε όποτε έχουμε την δυνατότητα να τους βοηθάμε πιο άμεσα. Κάποτε σε κάποιες περιπτώσεις βγάζουμε κανένα εισιτήριο για το χωριό τους, αλλά πιο συχνά, τους στέλνουμε φαγητό το οποίο το αρπάζουν στην κυριολεξία με λαχτάρα και ευγνωμοσύνη.

Εδώ να πούμε ότι στο Μαλάουι όλες τις εποχές του χρόνου σκοτεινιάζει γύρω στις 6.οο η ώρα και είναι πολύ επικίνδυνο μετά τις 6.00 να κυκλοφορείς. Εννοείται ότι όλα τα σπίτια των πλουσίων, έχουν καλή περίφραξη και φυλάσσονται από φρουρούς. Δυστυχώς δεν γίνεται αλλιώς γιατί υπάρχει εγκληματικότητα. Αυτή όμως είναι η καλύτερη ώρα να επισκεφτείς τους αστέγους το δειλινό, γιατί θα τους βρεις μαζεμένους και αποκαμωμένους ,από τον κόπο της μέρας να ζητιανεύουν από τους περαστικούς, πεινασμένους και ταλαιπωρημένους.

Περιστασιακά λοιπόν, η ιεραποστολή μας, μια τέτοια ώρα περίπου επισκέπτεται τους αστέγους στην περιοχή Λίμπι. **Αυτό το δύσκολο καθήκον το έχουν επιφορτιστεί δύο καλοί και ευσυνείδητοι κληρικοί μας**. Οι ιθαγενείς, π. Νικόδημος, και π. Καλλίνικος, παίρνουν το αυτοκίνητο της ιεραποστολής με τον οδηγό που ξέρει πολύ καλά τα μέρη, και τους επισκέπτονται, έχοντας πότε λίγο γάλα, πότε λίγο ψωμί και λίγο καλαμποκάλευρο και τους το προσφέρουν. Πάντοτε όμως είναι λίγο και φεύγουν έχοντας μέσα στην καρδιά τους και μια χαρμολύπη... Χαρά γιατί βοήθησαν κάποιους και λύπη γιατί άφησαν απαρηγόρητους κάποιους άλλους. Αν στο μέλλον είχαμε περισσότερη δύναμη, θα θέλαμε να ξεκινήσουμε ένα μόνιμο πρόγραμμα σίτισης των αστέγων, και μακάρι ο Θεός να ευλογήσει σ' αυτό.

Τώρα πλησιάζει χειμώνας και μερικοί δωρητές, είχαν την ευγενική καλοσύνη να μας προσφέρουν ολοκαίνουριες κουβέρτες που αποφασίσαμε να τις διαθέσουμε στους αστέγους. Με πόση χαρά παρέλαβαν το δώρο τους δεν μπορούμε να το περιγράψουμε. Για να φτάσουν οι κουβέρτες για όλους, δώσαμε μία σε κάθε οικογένεια και έτσι ίσως με αυτή να σκεπαστούν και τα παιδιά και οι γονείς τα κρύα βράδια του χειμώνα ,έχοντας σαν κρεβάτι χαρτόκουτες για να γλιτώσουν λίγο από την υγρασία. Δεν φαντάζεστε τα γλυκά χαμόγελα παιδιών, τα γεμάτα ευγνωμοσύνη μάτια των μεγάλων και γενικά τα πολλά ευχαριστώ όλων προς την Ορθόδοξη Εκκλησία μας. Μας ξέρουν πια. Όταν οι δύο κληρικοί μας, τους επισκέπτονται, φορώντας πάντα το τιμημένο ράσο του κληρικού, με έναν σταυρό για να ξεχωρίζουν και να ομολογούν την πίστη τους, λένε γεμάτοι χαρά, να ήρθε πάλι η Ορθόδοξη Εκκλησία να μας βοηθήσει και τους δέχονται με ανοιχτά χέρια αγάπης και ευγνωμοσύνης.

Στο γράμμα μας αγαπητοί μας αδελφοί, σας στέλνουμε και λίγες φωτογραφίες, (παρόλο που μας ήταν πολύ δύσκολο), από το μοίρασμα των κουβερτών στο Λίμπι. Μας είναι πάρα πολύ δύσκολο σε αυτές τις στιγμές να βγάζουμε φωτογραφίες όπως και στους φυλακισμένους. Είναι πολύ ευαίσθητοι τομείς. Στις φυλακές απαγορεύεται, ενώ οι άστεγοι πληγώνονται, μια που οι φωτογραφίες αυτές δεν αφορούν κάποια φωτεινή στιγμή της ζωής τους, αλλά στιγμές δυσκολεμένες και τραγικές.

Ευχόμαστε, ωστόσο, να γίνει στο μέλλον κάτι πιο οργανωμένο και προγραμματισμένο και μόνιμο, προς αυτήν την κατεύθυνση με την συμπαράσταση όλων σας, υπό την έμπνευση και καθοδήγηση του Αγίου Πνεύματος, που εύχομαι ο καθένας από μας να ποθεί και να αγωνίζεται ανάλογα να έλκει...

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

Γράφει ο Νίκος Κομματάς, δάσκαλος αποσπασμένος στη Ν. Αφρική

"τιμής ένεκεν"

(Ιούλιος 2010)

Ένας γέρος γαϊδαράκος δεμένος και παρατημένος σ' ένα χωραφάκι στο νησί.

Κάθε πρωί που πήγαινα για την παραλία τον έβλεπα ακίνητο να αγναντεύει το πέλαγος και το τέλος…

Ποιος ξέρει πόσες ξερολιθιές κουβάλησε στα νιάτα του, πόσους νησιώτες μετέφερε στην πλάτη του, πόσα παιδάκια τάισε με τα προϊόντα που εμπορεύτηκε πάνω στο σαμάρι του όλα αυτά τα χρόνια!

…….

Πίσω στα παιδικά μου χρόνια, δεκαετία του 70 στο Μεσολόγγι, θυμάμαι τη «Μαγδάλω».

Πέρναγε τα πρωινά, κατακαλόκαιρο φορτωμένη ζαρζαβατικά, αυγουλάκια, σύκα και το μπαρμπα-Χαράλαμπο πάνω στο σαμάρι της, σταμάταγε στη γειτονιά μας, αγόραζε η μητέρα αυγά και άγρια χόρτα μαζεμένα στα Χατζέικα…

Συνέχιζαν την πορεία η υπομονετική Μαγδάλω και ο μπάρμπας, για να ξεπουλήσει την πραμάτεια του στην πόλη, το μεσημέρι πίσω σχεδόν κάθε μέρα η ίδια διαδρομή…

Ε ναι, λοιπόν φίλοι μου!

Το λέω πλέον, χωρίς να ντρέπομαι.

Όλα τα ζωάκια τα αγαπώ, όμως το ζώο που λατρεύω δεν είναι ούτε το σκυλάκι (δαλματίας, κανίς, τσιουάουα, πεκινουά ή όπως αλλιώς τα λένε) ούτε η γατούλα (Άγκυρας, Περσίας ή Σιαμέζικες).

Το γαϊδούρι! είναι η αδυναμία μου…το πιο ταπεινό και το πιο τίμιο "ζωντανό"!

Πάνω στη ράχη του, στο «σαμαράκι του», στηρίχτηκε τούτος ο τόπος σε δύσκολους καιρούς...